

il Corriere di Firenze

Anno IX N. 74 euro 1,00
Quotidiano + Nick (abbinamento obbligatorio)
Venerdì 16 marzo 2007

Pianorama

La prima volta di Maria Peñafiel

FIRENZE - Per Pianorama, questa sera alle 21, il direttore artistico del festival Martin Münch proporrà, per la prima volta in Italia, la pianista spagnola Maria Parra Peñafiel, impegnata in un programma assai vario e originale: Brahms, Debussy, la musica spagnola di Isaac Albéniz e di Enrique Granados con due opere. Un'occasione unica per conoscere la scuola spagnola. Il concerto si terrà presso l'Istituto Francese. Maria Parra Peñafiel inizia a studiare il pianoforte all'età di otto anni presso il Conservatorio di Tarragona con Núria Delclós. Vi concluderà il suo percorso scolastico nel '95 con la "Matricola di Onore".

Entra nel '84 al Conservatorio di Vilaseca dove studia ottenendo

nel 1988 il titolo de grado medio cum laude. Parallelamente, studia a Barcellona musica moderna e contemporanea per poi recarsi a Parigi per studiare con Prisca Benoit al Conservatorio Superiore. Dopo il concorso "Juventudes Musicales de Cataluña", suona come solista nel ciclo "Jóvenes Intérpretes" del 1993/94. Negli ultimi anni ha lavorato con le professoressa Montserrat Santacana e Maria Teresa Monteys all'Accademia Marshall di Barcellona per preparare il "Master de Música española" come studio di postgrado, ottenendo il diploma nel 2004 come unica spagnola. Attualmente ha programmato un giro concertistico in Perù e Germania, dopo essersi esibita in Spagna, Francia, Austria e Stati Uniti.